

- 1) Jakým způsobem se vyvíjela v klasicismu opera?
- 2) Jaký druh opery byl oblíbený v klasicismu?
- 3) Jak se změnily v klasicismu nástroje?
- 4) Kolik hráčů měl klasicistní orchestr?
- 5) Která hudební forma vznikla v klasicismu?
- 6) Ve kterém období vznikla symfonie a smyčcová kvarteta?
- 7) W. A. Mozart – díla (Malá noční hudba, Turecký pochod, Requiem, opery: Don Giovanni, Kouzelná flétna, Figarova svatba) + základní informace (popř. i zajímavosti)
- 8) Ludwig van Beethoven – díla (symfonie: č. 3 Eroica, č. Osudová, č. 9 S Ódou na radost; sonáty: Měsíční svit, Patetická) + základní informace (popř. i zajímavosti)
- 9) Kdo napsal text Ódy na radost?
- 10) Co je to programní hudba? \*\*\*
- 11) Který autor byl hodně inspirovaný lidovou tvorbou? Jaké typy skladeb často psal?
- 12) Co je to symfonická báseň? \*\*\*
- 13) Kolik hráčů měl orchestr v době romantismu?
- 14) Jak se v romantismu změnila opera?
- 15) Jak se nazývají hudební školy, které vznikají v romantismu?
- 16) Kdo se v romantismu zasloužil o největší rozvoj opery? ... Giuseppe Verdi – díla (opery: Nabucco, La Traviata, Aida)
- 17) Co to jsou aidovky? \*\*\*
- 18) Jmenuj další skladatele období romantismu.
- 19) Napiš 3 znaky hudby 20. století.
- 20) Jak vypadá celotónová stupnice?
- 21) Vysvětli pojem dodekafonie. Kdo jej používal?
- 22) Kterí skladatelé patřili k neofolkloristům?
- 23) Kdy byl 1. ročník Pražského jara a co to bylo?
- 24) Který skladatel se zasloužil o vynalezení tzv. čtvrttónové hudby?
- 25) Leoš Janáček + Bohuslav Martinů – díla.