

Divadlo SEMAFOR

Big Beat

♪ V poválečné hudbě se objevovaly písně a pochody. Hrála se také hudba a písně vycházející z národní tradice, tzv.

♪ Hudba měla a funkci. Vznikaly tak a písně, například píseň

♪ První rokenroly bylo možné slyšet na Radiu, kde zněla soudobá populární hudba.

♪ Začaly vznikat divadla malých forem, kde vystupovali a Jejich melodie a rytmus byly blízké rokenrolu a texty byly plné Mezi jejich nejznámější písně patří, a vánoční píseň

♪ Provoz divadla Na zábradlí byl zahájen roku hrou

♪ Nejvýznamnější divadlo malých forem se jmenovalo a vystupovali zde např. i

♪ Poválečné populární hudbě se říká, z angl. tlukot, tep, rytmus.

♪ V roce 1959 vznikla skupina (Tupý Kupid). Další skupinou, co vznikla, byly, které založil Jiří Kaleš (Čekám).

♪ Největší hvězdou českého rokenrolu byl (Hey Ba-Ba Ry-Ba).

♪ První big beatová nahrávka vznikla v roce a byla jí píseň, kterou nahrál Big beat Quintet, na jejíž základech vznikla skupina Mezi její nejznámější písně patří, atd.

♪ Jejich největším konkurentem byla skupina Matadors, kteří zpívali anglické písně ve stylu

♪ Originální české písně skládal (Povídej, Já budu chodit po špičkách, Náhrobní kámen atd.)

♪ První diskotéka byla v roce