# Hudba 20. století

## Znaky

* …………………
* …………………
* …………………

Volná atonalita =

### 1) Pozdní romantismus

\* Richard Strauss

\* Gustav Mahler

### 2) Impresionismus

 \* z francouzského *impression* = ……………………………

 \* melodika vychází z ……………………………………………………… = stupnice složená z celých tónů

 \* Claude Debussy

 \* Maurice Ravel

### 3) Expresionismus

 \*Arnold Schönberg

 \* **dodekafonie** = ………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

### 4) Neoklasicismus

 \* Igor Stravinskij

 \* Paul Hindemith

 \* Sergej Prokofjev

 \* Benjamin Britten

### 5) Neofolklorismus

 \* Leoš Janáček

 \* Bohuslav Martinů

### A) Modální hudba

### B) Témbrová hudba

 \* Krzysztof Penderecki

### C) Čtvrttónová hudba

 \* Alois Hába

1946 – 1. ročník hudebního festivalu klasické hudby - …………………………………………

Možnost studia hudby v Praze a Brně

60. léta – uvolňování - …………………………………………….., …………………………………………..

Okupace – autoři odchází do zahraničí – Karel Husa - ……………………………………………………………………