# Hudba 20. století

## Znaky

* …………………
* …………………
* …………………

Volná atonalita =

### 1) Pozdní romantismus

\* Richard Strauss

\* Gustav Mahler

### 2) Impresionismus

\* z francouzského *impression* = ……………………………

\* melodika vychází z ……………………………………………………… = stupnice složená z celých tónů

\* Claude Debussy

\* Maurice Ravel

### 3) Expresionismus

\*Arnold Schönberg

\* **dodekafonie** = ………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

### 4) Neoklasicismus

\* Igor Stravinskij

\* Paul Hindemith

\* Sergej Prokofjev

\* Benjamin Britten

### 5) Neofolklorismus

\* Leoš Janáček

\* Bohuslav Martinů

### A) Modální hudba

### B) Témbrová hudba

\* Krzysztof Penderecki

### C) Čtvrttónová hudba

\* Alois Hába

1946 – 1. ročník hudebního festivalu klasické hudby - …………………………………………

Možnost studia hudby v Praze a Brně

60. léta – uvolňování - …………………………………………….., …………………………………………..

Okupace – autoři odchází do zahraničí – Karel Husa - ……………………………………………………………………