

BAROKO (1600-1750)

- z portugalského (nepravidelná perla)

základní znaky:

- cit, majestátnost, vznešenost, náboženské zanícení
- umění má člověka překvapit, ohromit, vzbudit pokoru
- monumentální a vznešené stavby plné ozdob
- zásada kontrastu

v hudbě:

- objevují se skladby pro vícehlas i jednohlas s doprovodem
- rozvinuly se nové hudební druhy a formy:
 - **OPERA**
 - **KANTÁTA A ORATORIUM**
 - **KONCERT**
 - **FUGA**
- jedinečný rozkvět nástrojové hudby, technické zdokonalení nástrojů, rozvoj techniky hry na violu a housle
- vznik prvních orchestrů

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

- skladatel a houslista
- opery, symfonie, sonáty, koncerty, mše, oratoria

Čtvero ročních dob

- 4 koncerty pro housle a orchestr,
- počátky programní hudby
(jaro: ptáci, potůčky, pastýřská idyla, venkovský tanec)



Georg Fridrich Händel (1685 – 1759)- * Halle nad Sallou, + Londýn

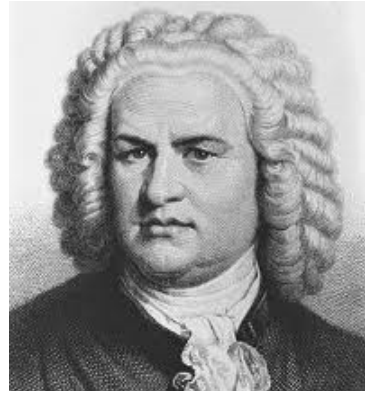
- narodil se, když jeho otci bylo 63 let
- skládal skladby již v 10 letech
- otec z něj chtěl mít právníka, velmi protestoval proti tomu, aby se věnoval hudbě
- vystudoval gymnázium a zapsal se na práva, ale vůbec ho to nebavilo, a proto po roce skončil a věnoval se jen hudbě
- varhaník, houslista, cembalista
- měl od začátku velký úspěch, hodně cestoval, většinu života prožil v Londýně ("proslulý Sas")
- psal opery, ke konci života hlavně komorní a orchestrální hudbu a oratoria; ve své době slavnější než Bach
- ztratil zrak, zemřel na mrtvici

orchestrální hudba: ***Vodní hudba, Hudba k ohňostroji***

oratorium: ***Mesiáš***

40 oper: např. ***Xerxes***

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) - * Eisenach,
+ Lipsko



- v 10 letech přišel o otce i matku
- vychovával ho o 14 let starší bratr
- vypravoval se pěšky za hudbou, chodil vzdálenosti až 90 km
- měl 20 dětí (7 s první manželkou, 13 s druhou, o 17 let mladší ženou)
- psal vokální, varhanní, klavírní díla, komorní i orchestrální hudbu, koncerty; výborný improvizátor
- celý život prožil v Německu
- vynikající varhaník, ale hrál i na jiné hudební nástroje
- oslepl

varhanní dílo: ***Toccat a fuga d moll***

klavírní dílo: ***Temperovaný klavír, Umění fugy***

concerto grosso: ***Braniborské koncerty***

oratoria: ***Matoušovy pašije***