

Alexander Makedonský – Postava a image

Kdysi bylo moderní přisuzovat Alexandrovi úmysl vytvořit multikulturní světové společenství. Ve skutečnosti je to však nepravděpodobné. O jeho vojenské genialitě není pochyb, ale názory na jeho další povahové rysy se různí. Každý si představuje Alexandra po svém.

Sám Alexandr, jako chytrá superhvězda, která si pečlivě hlídá svoji image, udělil právo vyhotovit svoji podobiznu pouze třem umělcům své doby: sochaři Lysippovi, proslulému malíři Apellésovi a rytcí drahokamů jménem Pyrgotelés. Stejně jako Napoleon, byl i Alexandr neobyčejně malý, pravděpodobně měřil jen o něco více než půldruhého metru, a podsaditý. Přesto byl údajně krasavec s hřívou dlouhých kadeřavých vlasů a světlou pletí, která měla podle Plútarchovy biografie z 1. n. l. měla "narudlý nádech ? zvláště na obličejí a na hrudi."

Hlavu držel nakloněnou lehce doleva a v očích měl "něžný výraz" - některé novodobé lékaře přivedly tyto znaky k názoru, že trpěl vzácnou poruchou zraku známou jako Brownův syndrom - naklonění hlavy mu umožňovalo vidět rovně.

Podle všeho mu nemohl narůst plnovous, a tak zavedl módu hladce oholených tváří. Jeho jemný a hezký vzhled však odporoval umíněné a ctižádostivé povaze.