**STRUKTURA LITERÁRNÍHO DÍLA**

Literární dílo působí na čtenáře jako celek, skládá se však z několika vrstev. Jedná se o vrstvu jazykovou, tematickou a kompoziční. Čtenář vnímá nejprve jazyk díla (slova, věty, obrazná vyjádření aj.), poté vrstvu tematickou (postavy, děj aj.) a posléze i kompoziční (to, jak jsou uspořádány tematické prvky).

**Vrstva jazyková**

Umělecká literatura přináší sdělení, které se neřídí nějakou praktickou potřebou. Spisovatel má ve volbě jazykových prostředků naprostou volnost. Aby však dokázal vyvolat estetický účinek, musí své prožitky, nápady a myšlenky vhodně jazykově zpracovat, musí tedy jazyk a jeho prostředky dobře znát a umět je využívat.

V uměleckém díle autor usiluje o to, aby jazykové prostředky využil originálním způsobem, aby je nějak ozvláštnil. Toto ozvláštnění se týká zejména slovní zásoby (slov, slovních spojení, slovních obratů), zvukové stránky jazyka, uspořádání hlásek a slov, vztahů mezi slovy a větami, významu slov atd.

Slovní zásobu můžeme dělit na slova stylově nezabarvená a slova stylově zabarvená.

**Slova stylově nezabarvená** (neutrální) jsou obvyklá, běžná slova, která mohou být použita každým mluvčím v každé situaci. Jsou to vždy slova spisovná. Příklady: *dům, ruka, velký, my, kam, od*.

**Slova stylově zabarvená** text ozvláštňují. Rozdělujeme je podle spisovnosti, ale také podle jiných hledisek.

Z hlediska spisovnosti rozeznáváme slova spisovná a nespisovná.

Ke **slovům spisovným** patří slova:

* **hovorová** – užívají se hlavně v běžné řeči a v publicistice, např. muzika, pololetky
* **knižní** – jsou používána hlavně ve slavnostních projevech, ve vzdělávací literatuře apod., např. uzřít, počin
* **poetismy** (slova básnická) – jsou typická pro poezii (zejména však v minulosti), např. *luna*,

*jeseň* (= podzim), *oř*

* **termíny** (slova odborná) – užívají se v odborných a vědeckých pracích, při výuce, přednáškách apod., např. *epika, gramatika*

Ke **slovům nespisovným** patří slova:

* z **obecné češtiny** – užívají se v běžné řeči, např*. špunt, velkej, vokno*
* **nářeční**, např. *včil* (teď), *ogar* (chlapec)
* **slang** - je mluva lidí spojených zájmově nebo pracovně, např. slang studentský – např. slova *rupnout, zemák, ájina*

**Podle dobového výskytu** rozlišujeme slova:

* **archaismy** (slova zastaralá) – vytratila se z běžné řeči, používají se už jen výjimečně, např. máteř (matka), kmán (chudák, obyčejný člověk)
* **historismy** (slova historická) – označují věci a jevy už zaniklé, např. *palcát* (husitská zbraň), *brnění*
* **neologismy** (slova nově utvořená)

V jazyce se objevují i **slova citově zabarvená**, a to buď kladně, např. *hajat, dědoušek*, nebo záporně, např. *babizna, chcípnout*