

Doba	Česká literatura	Světová literatura	Duchovní, kulturní kontext	Dějiny a společnost: věda, politika, technika
1882	J. Vrchlický: Poutí k Eldorádu V. Beneš Třebízský: Ze zapomenutých pamětí	H. Ibsen: Nepřítel lidu	A. Chittussi: Z Českomoravské vysočiny P. Cézanne: Hora sv. Viktorie	rozdělení pražské univerzity na českou a německou
1883	J. Neruda: Balady a romance Prosté motivy S. Čech: Lešetínský kovář Z. Wintér: Nezbedný bakalář J. V. Sládek: Na prahu ráje	F. Nietzsche: Tak pravil Zarathustra P. O. Hviezdoslav: Hájníkova žena (dok. 1885)	znovuotevření ND A. Gaudí: Sagrada familia (Barcelona) – začátek stavby Z. Fibich: Nevěsta mesinská V. Hynais: opona ND	vytvoření Trojspolku
1884	J. Vrchlický: Noc na Karlštejně A. Jirásek: Psohlavci	J. K. Huysmans: Naruby P. Verlaine: Prokletí básníci	A. Rodin: Občané z Calais J. Schulz: návrh na stavbu Rudolfiny v Praze	benzinový motor (Daimler)
1885		G. de Maupassant: Miláček E. Zola: Germinal M. Kukučín: Rysavá jalovica	R. Renoir: Koupající se ženy	
1886		R. L. Stevenson: Podivný případ dr. Jekylla a pana Hyda		
1887	J. V. Sládek: Zlatý máj Sluncem a stínem L. Stroupežnický: Naši furianti J. S. Machar: Confiteor I – III (dok. 1892)	O. Wilde: Šťastný princ a jiné pohádky	J. V. Myslbek: začátek práce na soše sv. Václava (dok. 1922)	
1888	S. Čech: Právý výlet pana Broučka do Měsíce A. Jirásek: F. L. Věk (1. díl, román dok. 1906) J. Vrchlický: Dědictví Tantalovo	A. P. Čechov: Step Ivanov A. Strindberg: Slečna Julie	J. Ensor: Masky smrti	Vilém II. něm. císařem objev elektromagnetických vln (Hertz)
1889	S. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století J. V. Sládek: Selské písně a České znělky G. Preissová: Gazdina roba (povídka) K. Šlejhar: Kuře melancholik		založen časopis Čas (boje o Rukopisy) Eiffelova věž – světová výstava v Paříži	
1890	G. Preissová: Gazdina roba (drama) A. Jirásek: Vojnarka I. Herrmann: U snědeného krámu	G. de Maupassant: Marná kráska H. Ibsen: Hedda Gablerová	založena Česká akademie pro vědy, slovesnost a umění V. Van Gogh: Havraní nad obilným polem	vyhlášení svátku práce – 1. máj
1891	J. Zeyer: Jan Maria Plojhar G. Preissová: Její pastorkyňa K. V. Rais: Výminkář A. Sova: Květy intimních nálad	O. Wilde: Obraz Doriana Graye L. N. Tolstoj: Kreutzerova sonáta	vybudovaná Petřínská rozhledna otevřena nová budova Národního muzea P. Gauguin: Tahitské ženy	volební vítězství mladočechů nad staročechy
1892	A. Sova: Z mého kraje K. V. Rais: Kalibův zločin	H. Ibsen: Stavitel Solness	H. Toulouse-Lautrec: Tanec v Moulin Rouge	
1893	V. Mrštík: Santa Lucia J. S. Machar: Tristium Vindobona J. Vrchlický: Moje sonáta		počátek secese – Mnichov A. Dvořák – Symfonie Z nového světa	Omladina a proces s ní – výjimečný stav nad Prahou
1894	A. Jirásek: Proti všem J. Vrchlický: Okna v bouři K. Karásek ze Lvovic: Zazděná okna A. a V. Mrštíkové: Maryša K. V. Rais: Zapadlí vlastenci K. Klostermann: Ze světa lesních samot	K. Balmont: Pod severním nebem Stendhal: Lucien Leuwen	založena Moderní revue A. Mucha: 1. plakát pro S. Bernhardtovou C. Debussy: Faunovo odpoledne	Dreyfusova aféra (Francie)
1895	J. Zeyer: Tři legendy o krucifixu S. Čech: Písně otroka O. Březina: Tajemné dálky	S. Mallarmé: Hudba a literatura O. Wilde: Jak je důležité mít Filipa R. Kipling: Knihy džunglí	O. Redon: Kyklop	W. C. Röntgen objevuje „paprsky X“ první veřejné filmové představení bratří Lumiérů
1896	A. Sova: Zlomená duše J. Neruda: Zpěvy páteční A. Jirásek: U nás (1. díl, dok. 1903) K. Hlaváček: Pozdě k ránu O. Březina: Svítání na západě R. Svobodová: Přetížený klas	A. P. Čechov: Racek A. Jarry: Ubu králem H. Sienkiewicz: Quo vadis	otištěn Manifest České moderny první olympijské hry nové doby (Athény)	
1897	J. Zeyer: Dům U tonoucích hvězd V. Mrštík: Pohádka máje O. Březina: Větry od pólů A. Sova: Vybouřené smutky J. V. Sládek: V zimním slunci	V. Brusjov: Me eum esse A. P. Čechov: Strýček Váňa	J. Uprka: Jízda králů Z. Fibich: Šárka P. Gauguin: Odkud přicházíme? Kdo jsme? Kam jdeme?	vynález bezdrátového telegrafu (Marconi)

Doba	Česká literatura	Světová literatura	Duchovní, kulturní kontext	Dějiny a společnost: věda, politika, technika
1898	J. Zeyer: Radúz a Mahulena J. Holeček: Naši (dok. 1930) T. Nováková: Jan Jílek K. Hlaváček: Mstivá kantiléna I. Herrmann: Otec Kondelfk a ženich Vejvara K. V. Rais: Západ		A. Slavíček: Červnový den J. Suk: Radúz a Mahulena založeno Moskevské umělecké akademické divadlo (MCHAT) S. Sucharda: pomník Palackého (dok. 1912)	objev radia a polonia (M. Curieová-Skłodowská a P. Curie)
1899	A. Jirásek: Bratrstvo (1. díl, dok. 1903) O. Březina: Stavitelé chrámu	L. N. Tolstoj: Vzkříšení	J. B. Foester: Eva E. Munch: Tanec života	zřízení Mezinárodního soudního dvora v Haagu
1900	J. Karásek ze Lvovic: Gotická duše T. Nováková: Jiří Šmatlán	A. P. Čechov: Tři sestry	A. Dvořák: Rusalka J. Preisler: Jaro G. Klimt: výzdoba vídeňské univerzity	Zeppelinova vzducholod' kvantová teorie (Planck)
1901	O. Březina: Ruce J. S. Machar: Svědomím věků (dok. 1926)	F. Nietzsche: Vůle k moci M. von Ebner-Eschenbachová: Mašláňova žena	poprvé udělovány Nobelovy ceny (Švédsko) L. Šaloun: Husův pomník v Praze (dok. 1915)	
1902	J. S. Machar: Konfese literáta R. Svobodová: Milenky	A. Jarry: Nadsamec A. C. Doyle: Pes baskervillský	F. Břlek: Slepci B. Kafka: Mrtvá labuť	
1903	O. Březina: Hudba pramenů	M. Kukučín: Dom v stráni	M. Ravel: Šeherezáda	bratři Wrightové uskutečňují první let na motorovém dvouplošníku
1904	A. Mrštík: Rok na vsi	A. P. Čechov: Višňový sad Z. Gippiusová: Sebrané básně	L. Janáček: Její pastorkyňa	rusko-japonská válka
1905	Z. Winter: Rozina sebranec A. Jirásek: Lucerna F. X. Šalda: Boje o zítřek			1. ruská revoluce teorie relativity (Einstein)
1906	J. S. Machar: V záři helénského slunce	M. von Ebner-Eschenbachová: Má dětská léta		všeobecné hlasovací právo v Rakousku-Uhersku rehabilitace A. Dreyfuse
1907	A. Sova: Lyrika lásky a života K. Klostermann: Mlhy na blatech		V. Novák: Jihočeská svita	
1908	K. M. Čapek-Chod: Kašpar Lén mstitel R. Svobodová: Černí myslivci		M. Ravel: Španělská rapsodie	rakouská anexe Bosny a Hercegoviny
1909	Z. Winter: Mistr Kampanus T. Nováková: Děti čistého živého			francouzský pilot L. Blériot přelétá La Manche dobyty severního pólu (R. E. Peary)
1910	A. Sova: Tóma Bojar T. Nováková: Dražar	J. Gregor Tajovský: Ženský zákon		

ČASOVÉ TABULKY

Doba	Česká literatura	Světová literatura	Duchovní, kulturní kontext	Dějiny a společnost: věda, politika, technika
1900	J. Karásek ze Lvovic: Gotická duše A. Sova: Ještě jednou se vrátíme	J. Conrad: Lord Jim	S. Freud: Výklad snů	Základy kvantové teorie M. Plancka
1901	O. Březina: Ruce F. Gellner: Po nás ať přijde potopa!	A. P. Čechov: Tři sestry J. A. Strindberg: Tanec smrti T. Mann: Budenbrookovi	H. G. Wells: První lidé na Měsíci F. Nietzsche: Vůle k moci A. Dvořák: Rusalka 1. nositel Nobelovy ceny za literaturu: Sully-Proudhomme	G. Marconi–A. S. Popov: Bezdrátový telegraf (1895–1901)
1902	K. Toman: Torzo života	A. Jarry: Nadsamec A. Doyle: Pes baskervillský	H. Guimard: Secesní stanice metra v Paříži D. Jurkovič: Léčebný dům v Luhačovicích G. Méliès: Cesta na Měsíc (1. film sci-fi)	
1903	O. Březina: Hudba pramenů A. Mrštík: Rok na vsi F. Gellner: Radosti života	J. London: Volání divočiny G. B. Shaw: Člověk a nadčlověk	E. S. Porter: Přepadení expresního vlaků (1. filmový western)	1. let motorového dvojpláštníku (bř. Wrightové, USA)
1904		A. P. Čechov: Višňový sad R. Rolland: Jan Kryštof (1904–1912)	L. Janáček: Její pastorkyňa	I. P. Pavlov: Nobelova cena za práci o podmíněných reflexech
1905	F. X. Šalda: Boje o zítřek A. Jirásek: Lucerna F. Šrámek: Života bído, přec tě mám rád	A. Blok: Verše o Krásné dámě Ch. Morgenstern: Šibeniční písně A. France: Ostrov tučňáků H. Mann: Profesor Neřád	Výstava E. Muncha v Praze H. Matisse: Zelený pruh (Portrét paní Matissové)	A. Einstein: Speciální teorie relativity 1. ruská revoluce; krvavá neděle v Petrohradě, povstání křížníku Potěmkin
1906	V. Dyk: Milá sedmi loupežníků K. Toman: Melancholická pouť F. Šrámek: Modrý a rudý	J. London: Bílý tesák		Objev triody (L. de Forest) Všeobecné hlasovací právo v Rakousko-Uhersku
1907	A. Sova: Lyrika lásky a života	M. Gorkij: Matka	H. Bergson: Vývoj tvořivý W. James: Pragmatismus P. Picasso: Avignonské slečny E. Filla: Čtenář Dostojevského	
1908	K. M. Čapek-Chod: Kašpar Lén mstitel J. Š. Baar: Jan Cimbura	M. Maeterlinck: Modrý pták	B. Kubišta: Vlastní podobizna	Rakouská anexe Bosny a Hercegoviny
1909	P. Bezruč: Slezské písně	J. London: Martin Eden T. Mann: Kouzelný vrch	E. Munch: Výkřik E. T. Marinetti: Manifest futurismu	L. Blériot přeletěl La Manche
1910	V. Dyk: Zmoudření Dona Quijota F. Šrámek: Stříbrný vítr Kabaret Červená sedma	A. Bělj: Stříbrný holub Ch. Morgenstern: Palmström	Henri Rousseau: Sen B. Kubišta: Modrý autoportrét I. Stravinskij: Pták Ohnivák	Poprvé dosaženo jižního pólu (R. Amundsen, R. F. Scott)
1911	Kabaret Montmartre v Praze	G. K. Chesterton: Nevinnost otce Browna	U. Boccioni: Hluk ulice vnikl do domů, Smích Založení skupiny Modrý jezdec V. Kandinskij: Kompozice O. Gutfreund: Úzkost, Hamlet J. Gočár: Dům U Černé Matky Boží	

Doba	Česká literatura	Světová literatura	Duchovní, kulturní kontext	Dějiny a společnost: věda, politika, technika
1912	J. Deml: Hrad smrti, Šlépěje (1912–1942)	G. B. Shaw: Pygmalion T. Mann: Smrt v Benátkách P. Claudel: Zvěstování Panně Marii I. Krasko: Verše	M. Duchamp: Akt sestupující ze schodů F. Kupka: Dvoubarevná fuga V. Kandinskij: O duchovnu v umění A. Schönberg: Náměščný pierot	Počátek balkánských válek Ztroskotání Titaniku
1913	F. X. Šalda: Duše a dílo Almanach na rok 1914 J. Deml: Moji přátelé V. Dyk: Zmoudření Dona Quijota	O. Mandelštam: Kámen G. Apollinaire: Alkoholy G. Trakl: Básně M. Proust: Hledání ztraceného času (1913–1927)	U. Boccioni: Dynamismus cyklisty G. Braque: Kompozice s křížovým esem M. Chagall: Mateřství K. Malevič: Černý čtverec na bílém pozadí	
1914	S. K. Neumann: Kniha lesů, vod a stránek J. Deml: Tanec smrti		M. Duchamp: Stojan na sušení lahví W. Ch. Handy: St. Louis Blues	Sarajevský atentát Začátek 1. světové války (1914–1918) Dokončen Panamský průplav
1915	F. Šrámek: Léto V. Dyk: Krysař, Válečná tetralogie (1915–1922)	F. Kafka: Proces, Proměna H. Arp: Pták samotřetí V. Majakovskij: Oblak v kalhotách	J. Zrzavý: Milosrdný Samaritán D. W. Griffith: Zrození národa (histor. velkořím)	Založení české družiny v Kyjevě – zárodek legií A. Einstein: počátek práce na obecné teorii relativity
1916	F. Šrámek: Splav J. Deml: Miriam K. Čapek-Chod: Turbína Bří Čapkové: Zářivé hlubiny R. Weiner: Lítice	V. Majakovskij: Člověk (1916–1917) Ch. Morgenstern: Palma Kunkel A. Bělyj: Petrohrad H. Barbusse: Oheň Kabaret Voltaire v Curychu (vznik dada)	F. de Saussure: Kurs obecné lingvistiky	Bitva u Verdunu
1917	R. Weiner: Netečný voják a jiné prózy J. Čapek: Lelio	H. Arp: Oblačné pumpy C. Sandburg: Chicagské písně	S. Freud: Přednášky k úvodu do psychoanalýzy V. I. Lenin: Stát a revoluce J. Čapek: Námořník	Únorová a říjnová revoluce v Rusku Manifest českých spisovatelů za národní práva
1918	S. K. Neumann: Nové zpěvy K. Toman: Měsíce	G. Apollinaire: Kaligramy A. Blok: Dvanáct T. Tzara: Dvacet pět básní	K. Čapek: Pragmatismus čili filozofie praktického života I. Stravinskij: Příběh vojáka	Konec 1. světové války Vznik Československa (ČSR) Vznik Království Srbů, Chorvatů a Slovenců (od r. 1929 Jugoslávie)
1919	R. Weiner: Škleb		Vznik Bauhausu S. Prokofjev: Láska ke třem pomerančům B. Bartók: Podivuhodný mandarin	Mírová smlouva ve Versailles Vznik Společnosti národů Vznik Komunistické internacionály
1920	S. K. Neumann: Ať žije život! J. Hora: Pracující den K. Čapek: Loupežník, R.U.R., Francouzská poezie nové doby	A. Breton-Ph. Soupault: Magnetická pole R. Rolland: Petr a Lucie J. Zamjatin: My	L. Mies van der Rohe: Návrh skleněného mrakodrapu K. Schwitters: Souhvězdí Merz—obraz 25A Ch. Chaplin: Kid R. Wiene: Kabinet doktora Caligariho Založení Devětsilu	Konec občanské války v Rusku První komerční vysílání rozhlasové společnosti v USA
1921	J. Wolker: Host do domu J. Seifert: Město v slzách K. Čapek: Továrna na Absolutno J. a K. Čapkové: Ze života hmyzu J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1921–1923)	T. S. Eliot: Pustá země V. Woolfová: Smyčkový kvartet L. Pirandello: Šest postav hledá autora	M. Ernst: Slon Celebes	Počátek „hnutí nespoupráce“ Indů s V. Británií (Gándhí)

Doba	Česká literatura	Světová literatura	Duchovní, kulturní kontext;	Dějiny a společnost: věda, politika, technika
1922	J. Wolker: Těžká hodina J. Hora: Srdce a vřava světa V. Nezval: Most, Podivuhodný kouzelník F. Šrámek: Měsíc nad řekou K. Čapek: Věk Makropulos B. Reynek: Rybí šupiny	V. Majakovskij: Miluji J. Joyce: Odysseus F. Kafka: Zámek	Le Corbusier: Návrh na soudobé město pro tři miliony obyvatel A. Berg: Vojcek	Počátky fašismu v Itálii; B. Mussolini – pochod na Řím Založení BBC ve V. Británii
1923	J. Hořejší: Korálový náhrdelník J. Seifert: Samá láska F. Langer: Velbloud uchem jehly	V. Majakovskij: O tom R. Rolland: Okouzlená duše	M. Buber: Já a Ty Bessie Smithová – nástup bluesové jazzové zpěvačky („císarovsky blues“)	Vyhlášení Turecké republiky (Atatürk)
1924	V. Nezval: Pantomima K. Čapek: Krakatit V. Vančura: Pekař Jan Marhoul J. Váchal: Krvavý román	S. Jesenin: Krčemná Moskva, Verše skandalistovy E. O'Neill: Touha pod jilmy L. Feuchtwanger: Žid Süß	J. Miró: Harlekýnův karneval, Mateřství D. Ellington, L. Armstrong – nástup jazzového věku A. Breton: 1. manifest surrealismu	Umírá V. I. Lenin, nástup J. V. Stalina
1925	J. Seifert: Na vlnách TSF J. Hora: Itálie V. Vančura: Pole orná a válečná F. Langer: Periferie	E. Pound: Zpěvy (1925–1968) F. Fitzgerald: Velký Gatsby T. Dreiser: Americká tragédie A. Gide: Penězokazi J. Hrušovský: Muž s protézou J. Smrek: Cválající dny	J. Dewey: Zkušenost a příroda P. Mondrian: Kompozice čtverců v červené, žluté a modré W. Kandinskij: Žlutá-červená-modrá Ch. Chaplin: Zlaté opojení S. M. Ejzenštejn: Křižník Potěmkin V. Šklovskij: Teorie prózy	A. Hitler vydává Mein Kampf
1926	V. Vančura: Rozmarné léto	I. Babel: Rudá jízda	W. Gropius: Budova Bauhausu v Desavě B. Keaton: Frigo na mašině Založení Osvobozeného divadla	
1927	V + W: Vest Pocket Revue K. Biebl: S lodí, jež dováží čaj a kávu J. Hora: Struny ve větru V. Závada: Panychida F. Halas: Sépie	V. Majakovskij: Správná věc, špatná věc H. Hesse: Stepní vlk F. Mauriac: Tereza Desqueyrouxová M. Urban: Živý bič L. Novomeský: Nedel'a	J. Frejka a E. F. Burian zakládají divadlo Dada M. Heidegger: Bytí a čas A. Crosland: Jazz Singer – 1. zvukový film J. Kern: Loď komediantů	
1928	V. Nezval: Edison L. Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha	C. Sandburg: Dobré jitro, Ameriko A. Breton: Nadja M. Bulgakov: Mistr a Markétka (1928–1940) L. H. Lawrence: Milenec lady Chatterleyové B. Brecht: Šestáková (Žebrácká) opera M. Šolochov: Tichý Don (1928–1940)	J. Štyrský – Toyen: Artificialismus (1925–1929) K. Teige: Manifesty poetismu E. F. Burian: Jazz O. Hardy – S. Laurel: Chechtavá nemoc W. Disney: Mickey kormidelníkem	A. Fleming objevuje penicilin 1. televizní přenos přes Atlantik
1929	Počátek spolupráce V + W s J. Ježkem (Premiéra Skafandr) K. Biebl: Nový Ikaros F. Langer: Obrácení Ferdyše Pištory K. Čapek: Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy R. Weiner: Lazebník J. Durych: Bloudění J. Seifert: Poštovní holub	E. Hemingway: Sbohem, armádo! W. Faulkner: Sartoris, Hluk a vřava E. M. Remarque: Na západní frontě klid P. Jilemnický: Vítězný pád	M. Ernst: Stohlavá žena A. Giacometti: Muž a žena L. Buñuel: Andaluský pes L. Mies van der Rohe: Vila Tugendhat v Brně	V. sjezd KSČ – do čela K. Gottwald; vyloučení 7 spisovatelů z KSČ Krach na newyorské burze („černý čtvrtek“) – počátek světové hospodářské krize

Doba	Česká literatura	Světová literatura	Duchovní, kulturní kontext;	Dějiny a společnost: věda, politika, technika
1930	V. Nezval: Básně noci F. Halas: Kohout plaší smrt V. Holan: Triumf smrti J. Zahradníček: Pokušení smrti	R. Musil: Muž bez vlastností (1930-1933, resp. 1943-1952) I. Bunin: Život Alekseje Arseňeva A. de Saint-Exupéry: Kurýr na jih	J. Ortega y Gasset: Vzpouza davů J. von Sternberg: Modrý anděl (s M. Dietrichovou) R. Clair: Pod střechami Paříže G. Gershwin: Porgy a Bess Založen slovenský časopis Elán	Masový úspěch NSDAP v čele s Hitlerem ve volbách
1931	V. Vančura: Markéta Lazarová K. Poláček: Muži v ofsajdu	B. Pasternak: Druhé zrození H. Broch: Náměsíčníci E. O'Neill: Smutek sluší Elektře	W. K. Harrison a kol.: Komplex Rockefeller Center v New Yorku (1931-1960) Le Corbusier: Plán Obus pro novou výstavbu Alžíru R. Ingarden: Umělecké dílo literární O. Zich: Estetika dramatického umění Mrakodrap Empire State Building New York V + W – J. Honzl: Pudr a benzin	
1932	V. Holan: Vanutí V. Závada: Siréna K. Čapek: Hordubal L. Klíma: Slavná Nemesis a jiné povídky V + W: Caesar (obnovená premiéra 1959)	A. Breton: Spojité nádoby F. Mauriac: Klubko zmijí A. Huxley: Konec civilizace J. Roth: Pochod Radeckého M. Šolochov: Rozrušená země	R. Magritte: Zastavený čas J. Havlíček-K. Honzík: budova Všeobecného penzijního ústavu v Praze (1932-1934) V. Vančura-B. Feuerstein-E. F. Burian-V. Nezval: Před maturitou G. Machatý: Extáze	Zvolení F. D. Roosevelta prezidentem USA Zrušení zákona o prohibici
1933	J. Seifert: Jablko z klína F. Hrubín: Zpíváno z dálky I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník R. Weiner: Hra doopravdy V + W: Osel a stín, Svět za mřížemi	A. Malraux: Lidský úděl J. Cíger Hronský: Jozef Mak	J. Štyrský: Emilie přichází ke mně ve snu F. Peroutka: Budování státu (1933-1938)	A. Hitler říšským kancléřem Požár budovy říšského sněmu Lipský proces s J. Dimitrovem
1934	F. Halas: Staré ženy K. Čapek: Povětroň, Obyčejný život V + W: Kat a blázen	P. Eluard: Veřejná růže H. Miller: Obratník Raka G. Chevallier: Zvonokosy E. E. Kisch: Příběhy ze sedmi ghatt J. Smrek: Básník a žena	Založení skupiny surrealistů v ČSR E. F. Burian: Založení divadla D 34 J. Štyrský: Stěhovací kabinet, Socha Svobody F. Gross: Večer Igora Stravinského V + W + Frič: Hej rup! V. Vančura-I. Olbracht-K. Nový-B. Martinů: Marijka nevěrnice	„Noc dlouhých nožů“ v Německu
1935	V. Nezval: Žena v množném čísle F. Hrubín: Krásná po chudobě M. Majerová: Siréna J. Čep: Hranice stínu J. Havlíček: Petrolejové lampy	A. Achmatovová: Rekviem (1935-1940) R. Fabry: Utaté ruky	A. Honegger: Jana z Arcu na hranici Ch. Chaplin: Moderní doba B. Goodman: Král swingu	Smlouvy mezi ČSR, SSR a Francií o vzájemné pomoci proti agresi
1936	V. Nezval: Praha s prsty deště J. Hora: Máchovské variace J. Seifert: Ruce Venušiny F. Halas: Dokořán K. Čapek: Válka s Mloky K. Poláček: Okresní město (tetralogie 1936-1939) V + W: Balada z hadrů, Nebe na zemi	M. Mitchellová: Jih proti Severu	S. Dalí: Měkká konstrukce s vařenými fazolemi. Předtucha občanské války G. Stevens: Svět valčíků (Ginger Rogersová, Fred Astaire) Sborník Ani labuť ani Lúna	Počátek občanské války ve Španělsku Douglas DC3 – nejúspěšnější komerční letadlo všech dob

Doba	Česká literatura	Světová literatura	Duchovní, kulturní kontext;	Dějiny a společnost: věda, politika, technika
1937	V. Nezval: Absolutní hrobař J. Seifert: Jaro, sbohem, Osm dní V. Závada: Cesta pěšky M. Pujmanová: Lidé na křižovatce K. Čapek: Bílá nemoc V + W: Rub a líc, Těžká Barbora	A. Camus: Zeď J. Steinbeck: O myších a lidech J. R. R. Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky E. M. Remarque: Tři kamarádi L. Ondřejov: Zbojnická mládost P. Jilemnický: Kompas v nás	A. Breton: Co je surrealismus? S. Dalf: Hořící žirafa P. Picasso: Guernica Založení skupiny Ra J. Renoir: Velké iluze V. Nezval: Moderní básnické směry	Přelet severního pólu (V. P. Čkalov) z SSSR do Ameriky Visutý most Zlatá brána v San Francisku (největší na světě)
1938	F. Halas: Torzo naděje V. Holan: Odpověď Francii J. Seifert: Zhasněte světla K. Čapek: Matka V + W: Pěst na oko	J.-P. Sartre: Nevolnost	K. Teige: Surrealismus proti proudu V + W – M. Frič: Svět patří nám Nadrealistický sborník Áno a nie	Mnichovská dohoda Vznik Česko-Slovenska, tzv. druhé republiky Objev štěpné reakce uranu
1939	J. Hora: Jan houslista K. Biebl: Zrcadlo noci J. Orten: Čítanka jaro V. Vančura: Obrazy z dějin národa českého (1939–1948) F. Kožík: Největší z Pierotů	B. Brecht: Matka Kuráž a její děti J. Steinbeck: Hrozny hněvu N. West: Den kobylek A. de Saint-Exupéry: Země lidí	Ella Fitzgeraldová – první dáma jazzového zpěvu Toyen: Střelnice F. Hudeček: Tápající M. Frič: Kristián	Zánik Československa - vznik Protektorátu Čechy a Morava Vznik Slovenského státu Počátek 2. světové války Začátek výzkumu štěpení atomového jádra
1940	J. Seifert: Vějíř Boženy Němcové, Světlem oděná F. Halas: Naše paní Božena Němcová F. Hrubín: Včelí plást J. Orten: Cesta k mrazu J. Štyrský: Sny (vydáno 1970) V. Nezval: Manon Lescaut V. Řezáč: Černé světlo	A. Achmatovová: Poema bez hrdiny (1940–1960) E. Hemingway: Komu zvoní hrana M. Figulli: Tri gaštanové kone	Ch. Chaplin: Diktátor A. Hitchcock: Mrtvá a živá K. Bednář: Slovo k mladým	W. Churchill britským premiérem Uzavření českých vysokých škol Objev polovodičů (1940–1944)
1941	J. Mukařovský: Kapitoly z české poetiky I–III (1941, 1948) F. Hrubín: Země sudička J. Orten: Elegie E. Hostovský: Listy z vyhnanství E. Bass: Cirkus Humberto	E. O'Neill: Cesta dlouhého dne do noci	D. Šostakovič: Symfonie C dur – – Leningradská O. Welles: Občan Kane V. Fleming: Dr. Jekyll a pan Hyde J. Heisler – Toyen: Z kasemat spánku	Přepadení SSSR fašistickým Německem Přepadení americké vojenské základny Pearl Harbor Japonskem; vstup USA do války
1942	F. Halas: Ladění E. Hostovský: Sedmkrát v hlavní úloze V. Řezáč: Svědek	A. Camus: Cizinec	M. Ernst: Evropa po dešti II (1940–1942) P. Mondrian: Broadwayské boogie- -woogie Vznik Skupiny 42 J. Chaloupecký: Generace	Atentát na R. Heydricha v Praze – represe nacistů, vyhlazení obce Lidice Objevy E. Fermiho vedoucí ke kon- strukci atomové bomby
1943	V. Holan: Tereška Planetová E. Hostovský: Úkryt	J. P. Sartre: Mouchy A. de Saint-Exupéry: Malý princ I. Bunin: Temné aleje	J. P. Sartre: Bytí a nicota	Stalingradská bitva Počátek bitvy o Guadalcanal Podepsání československo-sovětské smlouvy
1944	J. Seifert: Kamenný most V. Řezáč: Rozhraní J. Havlíček: Petrolejové lampy		Toyen: Schovej se, válko	Otevření 2. fronty v Normandii Nezdařený atentát na Hitlera
1945	J. Seifert: Přílba hlíny F. Hrubín: Jobova noc J. Hora: Zápisky z nemoci J. Kolář: Limb a jiné I. Blatný: Tento večer (1942–1945)	J. P. Sartre: Cesty k svobodě (1945–1949) G. Orwell: Farma zvířat A. Camus: Caligula T. Williams: Skleněný zvěřinec J. Steinbeck: Na plechárně	L. Wittgenstein: Filozofická zkoumání R. Rossellini: Řím, otevřené město S. M. Ejzenštejn: Ivan Hrozný	Jaltská konference Vznik OSN Postupimská konference – konec 2. světové války Svržení atomových bomb na Hirošimu a Nagasaki H. Truman prezidentem USA Košícký vládní program Návrat prezidenta E. Beneše z exilu

Doba	Česká literatura	Světová literatura	Duchovní, kulturní kontext;	Dějiny a společnost: věda, politika, technika
1946	V. Závada: Povstání z mrtvých J. Kolář: Ódy a variace, Sedm kantát J. Kainar: Nové mýty J. Hauková: Cizí pokoj J. Drda: Němá barikáda	E. M. Remarque: Vítězný oblouk	J. P. Sartre: Existencialismus je humanismus Le Corbusier: Obytná jednotka v Marseille (1946–1952) K. Honzík: Tvorba životního slohu Sjezd Syndikátu čes. spisovatelů	Volební vítězství KSČ – předseda vlády K. Gottwald Stavba 1. atomové ponorky
1947	V. Holan: Rudoarmějci J. Zahradníček: La Saletta F. Hrubín: Nesmírný krásný život J. Kainar: Osudy I. Blatný: Hledání přítomného času E. Hostovský: Cizinec hledá byt	A. Camus: Mor T. Mann: Doktor Faustus Deník A. Frankové T. Williams: Tramvaj do stanice Touha	Teilhard de Chardin: Fenomén člověka A. Schönberg: Ten, který přežil Varšavu	
1948	F. Hrubín: Hirošima J. Kolář: Dny v roce, Roky v dnech J. Hanč: Události	A. de Saint-Exupéry: Citadela J. P. Sartre: Špinavé ruce	V. De Sica: Zloději kol O. Zadkine: Památník zničení Rotterdamu (1948–1951) Účtování a výhledy. Sborník 1. sjezdu českých spisovatelů	Úmrtí prezidenta Beneše; prezidentem ČSR K. Gottwald N. Wiener – základy kybernetiky
1949	V. Holan: Dokument J. Kainar: Ubu se vrací aneb Drážky nebudou J. Weil: Život s hvězdou	G. Orwell: 1984 F. Švantner: Život bez konca	S. de Beauvoir: Druhé pohlaví	Počátek studené války mezi Východem a Západem Vznik NATO a Varšavské smlouvy Vznik dvou německých států
1950	J. Seifert: Píseň o Viktorce V. Nezval: Zpěv míru J. Kolář: Prométheova játra	S. Beckett: Texty pro nic	O. Welles: Třetí muž A. Kurosawa: Rašomon Samizdatová edice Půlnoc	